



 Yamaha  
Electone  
Festival  
2025

## 台灣代表甄選暨ELECTONE聯歡會

報名日期: 2025年5月5日起至2025年6月25日止

參加組別

甄選組—兒童一組、兒童二組、少年組、社會組  
聯歡組—兒童一組、兒童二組、少年組、社會組

報名網頁:



活動資訊:



## 活動宗旨

活絡Electone學習，提供Electone愛好者成果發表的機會、共享歡樂，並甄選出符合資格者代表台灣參加2025年亞太地區電子琴大賽影片甄選 (Asia Pacific Electone Festival Video Audition簡稱APEFVA)；透過此影片甄選優勝者，有機會代表台灣參加世界電子琴大賽 (Yamaha Electone Concours簡稱YEC)。

### ■ 主辦單位：

台灣山葉音樂股份有限公司

## 報名資訊

※報名截止日期2025年6月25日

報名費1200元

STEP1 –5月5日起開放線上報名，請透過報名系統詳填資料後送出。

STEP2 –透過信用卡刷卡或超商代碼繳費支付報名費1,200元。

STEP3 –查收Email信箱，確認收到系統回覆的「報名成立通知」，完成報名手續。

※報名網頁：



洽詢電話：(02)7741-8821

聯絡信箱：yef@yamahamusic.tw

- ◎ 因活動場次有限，以「完整報名者」順序為主，主辦單位保留認定權利。若於截止期限前超出預期人數，將會提前截止收件。
- ◎ 若有任何爭議，主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動的權利。
- ◎ 本活動期間將進行拍攝、錄影及錄音，其內容包含彩排、演出等。本活動所拍攝之內含影像、相片及聲音等著作權為本公司所有，並得於公司官網、Yamaha音樂教室、網路宣傳、宣傳廣告單、電視、廣播、報章雜誌等媒體，作為 Yamaha招生宣傳或活動宣傳使用。
- ◎ 本公司依上開方式完成之著作，報名者同意本公司使用著作物內含之肖像權與姓名權。

## 【甄選組】

### 報名資格

組別	年齡限制
兒童一組	2016年4月2日(含)以後出生者
兒童二組	2013年4月2日至2016年4月1日之間出生者
少年組	2010年4月2日至2013年4月1日之間出生者
社會組	2010年4月1日(含)以前出生者

※報名時請務必參照上列報名資格欄所列年齡限制報名。

區域	地區甄選		
北區	7/27(日)	研研教室音樂廳	台北市松山區南京東路五段108號4樓
南區	8/17(日)	高師大演講廳	高雄市苓雅區和平一路116號活動中心3樓
全國代表總決賽			
總決賽	8/31(日)	TPKA 研發辦公大樓演講廳	新北市板橋區遠東路1號B1

※ 居住台中/彰化/南投/雲林/嘉義等地之參加者，可選擇至北區或南區，主辦單位將提供每位參賽者跨區交通補助費1,100元。

※ 為因應突發狀況，主辦單位保有更動活動時間、地點之權力，若有異動請以主辦單位通知為準。

## 甄選結果及獎項

### 1. 獎項

組別	初選獎項
兒童一組	各區各組優勝獎1名， 各區各組優秀獎若干名
兒童二組	
少年組	
社會組	

※ 參與甄選組者均可獲得主辦單位頒發之參加狀乙紙。

※ 優勝獎/優秀獎另頒發獎狀乙紙。

※ 「優勝獎」有從缺之可能。



### 2. 甄選結果及入圍總決賽名單將公告於本公司官方網站 <https://tw.yamaha.com>

組別	總決賽獎項	代表規定
兒童一組	各組優勝獎1名 (獎金參千元)	1. 各組優勝者得參加亞太地區電子琴大賽影片甄選(APEFVA)。 2. 「甄選兒童二組」、「甄選少年組」、「甄選社會組」之總決賽優勝者，需於9/21(日)至研研音樂廳參加「指定曲甄選」錄影。 3. 「指定曲甄選」影片將送至日本作為APEF亞太電子琴比賽影片甄選用。指定曲題目將於9月初提供「甄選兒童二組」、「甄選少年組」、「甄選社會組」組總決賽之優勝者。
兒童二組		
少年組		
社會組		

※ APEFVA及YEC活動辦法由主辦單位Yamaha Music Japan另行公告。



甄選重點

基本想法

具備紮實的演奏技巧和表現力，不侷限於音樂類型之自由多樣的演奏表現，能引起聽眾內心共鳴，充滿魅力的表演內容，能透過Electone的演奏和多數的聽眾一同分享感動為評價的要點。



評價重點

自選曲演奏（兒童一組・兒童二組・少年組）

演奏者能充分理解樂曲的內容，富有音樂性加以詮釋，並能自信地表現出來。

自創曲或自編曲（社會組）

樂曲能充分發揮演奏者的創意及想法，表現內容能傳達Electone獨有的魅力。

內容規範

組別	演奏曲目	表演時間限制
兒童一組	自選曲一首	4分鐘內
兒童二組		4分鐘內
少年組		5分鐘內
社會組		5分鐘內

◎自選曲含「自創曲」、「自編曲」、「既成曲」。

◎社會組限自創曲、自編曲。

◎兒童一組、兒童二組與少年組若參賽曲目為自創或自編曲則可加分。

◎時間之限制以樂器出聲起算，超時者將斟酌扣分。

◎著作權及演出授權：日本財團及YMM出版之既成曲部分已取得演出同意，除外之曲目，參賽者應遵守本國相關法令自行依法取得演出授權，參賽過程引發之授權糾紛概由參賽者自理(未成年者由其監護人負責)。

※注意：參賽者選用既成曲為改編曲時，原曲在台灣恐有演奏許可限制之問題，請於選曲時仔細斟酌，若產生侵權糾紛概由參賽者自理(未成年者由其監護人負責)。

甄選組使用樂器Yamaha STAGEA ELS-02C

Electone  
機能之使用規定

- MDR機能只限於讀取設定資料(registration)。
- MIDI控制鈕中之表情控制(Exp.)必須設定成INT.(INTERNAL)狀態，嚴禁設定成AUT.(AUTO)狀態。
- 演奏時加諸於樂器以外的附加物一律不可使用(除了補助腳鍵盤)。
- 使用的記憶媒介僅可用USB隨身碟。
- 觸鍵面板操作音須設定為OFF。
- 嚴禁使用「音訊錄製/播放」功能。
- 違反上述規定者其成績不列入評比。



## 【聯歡組】



### 報名資格

組別	年齡限制
兒童一組	2016年4月2日(含)以後出生者
兒童二組	2013年4月2日至2016年4月1日之間出生者
少年組	2010年4月2日至2013年4月1日之間出生者
社會組	2010年4月1日(含)以前出生者

※報名時請務必參照上列報名資格欄所列年齡限制報名。

### 活動資訊

區域	日期	地點	
北區	7/27(日)	研研教室音樂廳	台北市松山區南京東路五段108號4樓
南區	8/17(日)	高師大演講廳	高雄市苓雅區和平一路116號活動中心3樓

※居住台中/彰化/南投/雲林/嘉義等地之參加者，可選擇至北區或南區，主辦單位將提供每位參賽者跨區交通補助費1,100元。

※為因應突發狀況，主辦單位保有更動活動時間、地點之權力，若有異動請以主辦單位通知為準。

### 獎項

- ◎參與演出者均可獲得主辦單位頒發之參加狀乙紙。
- ◎依聯歡組別評選出優等獎若干名，頒發獎狀乙紙。
- ◎聯歡組結果將公告於本公司官方網站 <https://tw.yamaha.com>

### 內容規範

組別	演奏曲目	表演時間限制
兒童一組	自選曲一首	4分鐘內
兒童二組		4分鐘內
少年組		5分鐘內
社會組		5分鐘內

◎時間之限制以樂器出聲起算。

◎著作權及演出授權：日本財團及YMM出版之既成曲部分已取得演出同意，除外之曲目，參賽者應遵守本國相關法令自行依法取得演出授權，參賽過程引發之授權糾紛概由參賽者自理(未成年者由其監護人負責)。

※注意：參賽者選用既成曲為改編曲時，原曲在台灣恐有演奏許可限制之問題，請於選曲時仔細斟酌，若產生侵權糾紛概由參賽者自理(未成年者由其監護人負責)。

### 評分標準

#### 聯歡組評分重點

演奏者能充分理解樂曲的內容，富有音樂性地加以詮釋，並能自信地表現出來。



# Electone **STAGEA** ELS-02C/02

極致玩樂，揮灑自我

YEF指定用琴

## ELS-02C

音源 AWM / VA ORGAN FLUTE	上鍵盤 <b>49</b> 鍵	下鍵盤 <b>49</b> 鍵	腳鍵盤 <b>20</b> 後側鍵盤
鍵盤類型 FSV 水平觸鍵 (上下鍵盤)	音色選單 <b>566</b>	內建音色 AWM:986 VA:94	個人音色 AWM:80 VA:6
內建節奏 <b>634</b>	顯示螢幕 7吋彩色 液晶螢幕	效果數 16類別 308變化	其他 第二表情 踏板

TWD 360,000



## ELS-02

音源 AWM	上鍵盤 <b>49</b> 鍵	下鍵盤 <b>49</b> 鍵	腳鍵盤 <b>20</b> 鍵
鍵盤類型 FS	音色選單 <b>506</b>	內建音色 <b>986</b>	個人音色 <b>80</b>
內建節奏 <b>634</b>	顯示螢幕 7吋彩色 液晶螢幕		

TWD 280,000

